

EVENTI

tutti i giovedì di luglio • ore 20-24
Associazione Montimar

MOSTRA MERCATO DEL LIBERO SCAMBIO PER RAGAZZI
Lungomare (vicino Lega Navale) • Marzocca

sab 11 • ore 22.00
Associazione Senigalliese di Astronomia
"Aristarco di Samo"

OSSERVAZIONE DELLA VOLTA CELESTE
Aia Casa Fratesi (vicino Torre) • Montignano

dom 19 • inizio torneo
Circolo Tennis Marzocca

MEMORIAL MAZZIERI
Circolo Tennis • Marzocca

dom 26 • ore 21.30
Musica Nuova Festival XVIII Edizione

DIALOGHI CON LEUCO'
Cortile Biblioteca Luca Orciani • Marzocca

sab 1 ago • ore 21.30
Musica Nuova Festival XVIII Edizione

CONCERTO D'ESTATE E STRUMENTI D'ALTRI TEMPI...
Torre Albani • Montignano

AL BOCCIODROMO: MAGGIO IN GARA

"PRIMA DELLA PREMIAZIONE TUTTI INSIEME: VINCITORI E VINTI, SETTORE ARBITRALE, CONSIGLIO DIRETTIVO, SOCI E PUBBLICO CI UNIAMO PER UN GIOIOSO APPLAUSO IN RICORDO DEL NOSTRO SEGRETARIO ROMAGNOLILUCIO A CUI QUESTA RIUSCITA GARA, DEDICA IL 1° MEMORIAL".

Con queste parole il Presidente Servadio Giancarlo ha dato inizio alle premiazioni della gara di società che da quest'anno riporta, fra le altre intestazioni: **19° Trofeo Olimpia Marzocca-Montignano - 16° Trofeo Pittori ed Imbianchini**, anche **1° Memorial Romagnoli Lucio**. La gara si è svolta il 10 maggio ed ha visto come protagonisti gli atleti della società bocciocfila Marotta. Questi infatti gli atleti che sono saliti sui gradini del podio:

Categoria A/B

1° classificati: Giuseppe Castelli, Massimo Quercetti; Bocciocfila Ancona 2000 (Ancona)

2° classificati: Giordano Piersanti, Luano Tarini; Bocciocfila Marotta (Marotta)

3° classificati: Cesare Tiranti, Alessandro Zingaretti; Bocciocfila Jesina (Jesi)

4° classificati: Giuseppe Fiorelli, Giancarlo Luchetti; Bocciocfila Marotta (Marotta)

Categoria C/D

1° classificati: Luigi Bartoloni, Marco Cesaroni; Bocciocfila Marotta (Marotta)

2° classificati: Gianfranco Giorgetti, Mario Galli; Bocciocfila Olimpia (Marzocca-Montignano)

3° classificati: Aldo Capomagi, Nevio Gambini; Bocciocfila Quercetti (Castelferretti)

4° classificati: Maurizio Carboni, Manlio Zacchilli; Bocciocfila Marotta (Marotta). Ottimi piazzamenti, in ambito della stessa gara, hanno riportato gli atleti della società organizzatrice con le coppie Anibaldi-Casagrande e Durastanti-Rossini.

Nella lavagna degli annunci si leggeva poi così: *The Day After- Volano ancora in alto i biancocelesti colori dell'Olimpia Marzocca-Montignano grazie alle performance di Gianfranco e Mario. Bravi, bravissimi. "Attenti a quei due" prossimamente nei migliori bocciodromi d'Italia. Il Direttivo.*

Il maggio di gare è poi proseguito sabato 23 e domenica 24 con alcune eliminatorie dei "Campionati italiani senior cat. A/B", le cui fasi finali hanno visto la conclusione sui campi del bocciodromo di Loreto.

Il bel gioco, il pubblico che gremiva gli spalti ed il caldo insolito l'hanno fatta da padroni!!

Terminate anche al bar le scorte di acqua!!

In seguito, a conclusione di questo intenso mese di attività, riportiamo gli ulteriori successi dei nostri atleti nella successiva gara della società Bocciocfila Jesina con il 2° posto di Tinti Stefano e Coacci Gabriele e con la vincita di un girone eliminatorio di Cavallari Stefano e Pretini Ivano. A tutti, anche ai meno fortunati, vanno i nostri incitamenti e complimenti.

Con questi ultimi atleti mi scuso per non aver potuto gratificarli, come sono solito fare, ma altri importanti impegni mi hanno tenuto fuori dagli eventi del bocciodromo in questo periodo recente. *(nando piccinetti)*



Anno XVI • N° 7 (183) • 4 Luglio 2009
PERIODICO D'INFORMAZIONE, CULTURA,
POLITICA, SPORT E SPETTACOLO
••Distribuzione Gratuita••

il passaparola è consultabile on-line su
www.vivere senigallia.it, www.montimar.it e
www.lasciabica.it.

La nostra e-mail è: ilpassaparola@tiscali.it.

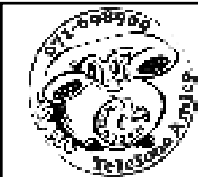
• l'editoriale •

L'estate ormai "impazza" e tutto il paese è in piazza. Tante le manifestazioni che organizzano le "nostre" associazioni. Teatro, musica, danza, ma anche mostre, passeggiate, centri estivi per i più giovani: cen'è per tutti i gusti. Le piazze dei nostri paesi si animano...

• ERRATA CORRIGE • "Lezioni di Ballo"

(Giugno 2009): La coppia Azelio Pretini ed Anna Morbidelli (nello "slow-fox") si è classificata 2°, non 3° come abbiamo scritto.

Ci scusiamo per l'imprecisione.



Il servizio, presenziato da volontari, viene espletato dal lunedì al sabato (ore 8.30-12). Il servizio è completamente gratuito.

Luglio e agosto sono i mesi de "La Sciabica"

"Scena Aperta": 11° atto



"Scena Aperta 2009" 11ª edizione, tacoli sempre di qualità, come sotto il profilo logistico, sarà una edizione anomala. assicurano gli organizzatori, alle prese con gli ultimi preparativi. *(dimitri)*

Il palco della rassegna, dopo essere stato ospitato per diversi anni nell'area della scuola media "A. Belardi" di Marzocca, a causa dei lavori di ristrutturazione e messa a norma del manufatto stesso, è stato allestito nella vicina piazza-parcheggi ubicata fra le vie XXIV Maggio e via del Campo Sportivo. Luogo diverso, ma gli spet-

SCENA APERTA 2009

XI Rassegna del teatro dialettale marchigiano

Venerdì 10 luglio
Compagnia Il Guitto - Fano PS
"Chi t'ha mandat!"
di Stefano Guidi
Regia di Glauco Faroni

Giovedì 30 luglio
Compagnia Liola - Cingoli MC
"Mejo cornutu che mortu stecchitu"
Soggetto e regia di E. Borsini

Venerdì 17 luglio
Compagnia dialettale Firmum - Fermo
"Lli bbelli tempi jiti..."
di G. Sgariglia e B. Marziali
Regia di Angelo Ciuccarelli

Venerdì 31 luglio
Teatro delle Albe - Ravenna
"Odiséa"
di Tonino Guerra
"Lettura selvatica" di R. Magnani
A cura di Marco Martinelli
Serata speciale ad ingresso gratuito in collaborazione con

Venerdì 24 luglio
Compagnia Koinè-Falconara AN
"Cose de ogi, cose de sempre"
di Alfredo B. Cartocci.
Regia di S. Gemmati e R. Pizzichini

"Fuori dalla Stanza Teatro"
Venerdì 7 agosto
Compagnia Li Freciute - Ascoli Piceno
"Mò v' leggh li carte"
Soggetto e regia di V. Castelli



TORNEO BAR CINEMA: VITTORIA ALLO "SCACCIAPENSIERI"

La 27esima edizione del **Torneo Bar Cinema** ha visto il trionfo dello "Scacciapensieri", formazione tornata a gareggiare dopo 9 anni (ultima apparizione nel 2000), e capace di bissare il successo ottenuto nel lontano 1991. In finale i "vecchietti" sponsorizzati da Pulveron hanno superato di misura per 5-4 "La Collina sul Lago", avversario ostico ed agguerrito che è stato vicinissimo alla vittoria, visto che conduceva per 4-2 fino a pochi minuti dal termine della finalissima. In semifinale lo

"Scacciapensieri" ha superato 6-5 il "No Work Team" mentre "La Collina sul Lago" si è imposta 6-2 sul "Real Baraonda". A completare il quadro delle partecipanti il "Boccio United", lo "Sloppy Joe" e "Pharmaerba Erboristeria", eliminate nei due gironi iniziali. L'edizione n. 27 del **torneo** rimarrà nella storia di questa manifestazione, sempre molto sentita dagli sportivi (e non solo) di Marzocca e Montignano, che ne fanno un appuntamento fisso del pre-cena; si è trattato di fatti della prima edizione disputata su quello

partecipazione si sono adoperati perché tutto filasse per il verso giusto. Dopo la finale, come consuetudine, le due finaliste, insieme agli organizzatori, allo sponsor Maurizio Quattrini, ai due arbitri Evandro Sartini e Leonello Ugolini, sono state a cena presso il ristorante "La Bussola" di Senigallia. Al termine si sono svolte le premiazioni: a livello singolo da segnalare la coppa per Mancini (miglior portiere), Scarpantonio (capocannoniere) e Paolasini (il più scarparo).

(filippo)



CORALI IN GRAN SPOLVERO

Successo di pubblico e consensi per la **Festa di San Giovanni Battista** a Montignano, in cui sono state presenti la **Corale Serafini** di Altidona (AP) - direttore Valerio Marcantoni e il **Coro S. Giovanni Battista** di Senigallia, con Lorenza Mantoni al pianoforte - direttore Roberta Silvestrini, la **Corale Andrea Grilli** di Sirolo, Nicoletta Latini al pianoforte - direttore Samuele Barchiesi.

Altrettanto soddisfatti sono stati gli organizzatori della Parrocchia S. Antonio da Padova per la **Festa del Patrono** in cui si sono esibite, all'insegna della buona musica, la **Corale Cesare Celso** di Piane di Falerone (AP) - direttore Valentina Falasca, il **Coro S. Giovanni Battista** di Senigallia, Lorenza Mantoni al pianoforte - direttore Roberta Silvestrini.

(filippo)



il passaparola
Autorizz. Trib. di Ancona n° 16/94 del 19.05.94
Direttore Responsabile: dr. FILIPPO SARTINI
Proprietà: EVANDRO e DIMITRI SARTINI
Cod. Fisc.: 9200835 042 0
Direzione, Redazione ed Amministrazione:
Marzocca • Via Garibaldi, 44 • tel/fax 07169214
E-mail: ilpassaparola@tiscali.it
Progetto Grafico: DIMITRI SARTINI
Tiratura: n° 500 copie
Numero chiuso il: 01/07/2009
Il prossimo numero uscirà sabato 1 Agosto 2009
Stampa: Tipografia La Commerciale - Marzocca

• senza pubblicità •

Nozze d'argento MANUELA E OLIVIANO

Oliviano Sartini, da sempre sansilvestrese, Manuela Recanatesi, originaria di Falconara, si sposano, nella chiesa di Castelferretti, il 16 giugno del 1984.



Salvo una brevissima parentesi a Marzocca, abitano sempre a San Silvestro: prima in Strada della Romana, oggi in via Intercomunale. Da amici e parenti, dal circolo Acli San Silvestro, nonché dallo scrivente, felicitazioni per i 25 anni di matrimonio. (diego sartini)

"Nessuno è perfetto"

Cari lettori de *il passaparola*, questo mese mi ritrovo nell'insolita veste di presentatore di una nuova pubblicazione letteraria: **"Nessuno è perfetto"**. Questo il titolo della commedia in tre atti e quattro quadri, composta dal "nostro" Marcello Signorini in questi ultimi anni, e pubblicata nel maggio 2009 da Aletti Editore.

Marcello, anima e socio fondatore dell'associazione MontiMar, vive a Marzocca e dopo il ritiro dalle scene lavorative, da alcuni anni si dedica con passione alla sua vena artistica componendo poesie, pubblicate anche su questo mensile, partecipando a manifestazioni, concorsi e recitando in compagnie teatrali dilettantistiche marchigiane. E' anche un cultore di tipologie di massaggi tradizionali e non, così come di forme di ginnastiche dolci miranti al benessere fisico e mentale ed allo sviluppo dell'energia vitale interna, inventando addirittura un metodo denominato Plurima che è seguito da innumerevoli allievi.



L'Opera che vi presento è scritta sotto forma di pezzo teatrale ma si legge agevolmente come un libro ed è la sintesi del pensiero dell'autore: in un contesto gioioso e scanzonato quale un anniversario di matrimonio, cinque coppie si ritrovano ed invitano un amico di infanzia diventato frate missionario. La conversazione, fortemente ancorata alla nostra realtà quotidiana, dolcemente scivola con similitudini in argomenti seri ed impegnati: il contrasto fra bene e male, la diarchia tra il libero arbitrio ed il destino. E qui il frate, con la sua umana fragilità e la sua infinita dolcezza, (come dettata da un essere superiore), illumina tutto il percorso ed invita a riflettere, e perché no, anche un po' a cambiare i nostri umani atteggiamenti del vivere comune. Sono pagine che ristorano l'anima e quanto meno ti invitano a pensare e fermanoti un attimo, a respirare profondamente e meglio. Grazie Marcello!

Il libro lo potrete trovare a Senigallia presso le librerie "Io Book" in via Fratelli Bandiera n°33 e "Sapere" in Corso Il Giugno, ed a Marzocca presso l'edicola di Moreno ed al Blu Bar. (marco quatrini)

Un inusuale ma accorato appello... AIUTO, SONO DISPERATO!!!

"Ironizziamoci sopra"

Quando riceviamo le lettere dei nostri lettori le pubblichiamo sempre volentieri, ma stavolta la lettera giunta in redazione è davvero particolare. A scriverla è uno dei tanti, tantissimi Babbi Natale che, nel periodo delle festività natalizie, fanno la loro comparsa sui muri e balconi delle nostre case. L'argomento, anche se fuori stagione, vale la pena venga affrontato. *Scusate l'intrusione, sò che il vostro ambito territoriale non raggiunge la mia residenza ma voglio considerarvi come dei buoni vicini di casa e per questo vi chiedo aiuto. Sono il Babbo Natale che sta appeso nella casetta sulla Statale Adriatica tra Marzocca e Senigallia, poco prima del distributore del meta-*

no. Molti di voi li vedo passare giornalmente sulla strada e sicuramente mi avranno visto appeso all'angolo di questa abitazione che mi vede "aggrappato" all'ascala daprima del Natale del 2007. Sono quindi più di 18 mesi che sto appeso qui e, sinceramente, ho male ad entrambe le braccia, il ginocchio sinistro è oramai anchilosato e penso...fuori uso; così come imuscolidelcollo... la testa mi pesa sempre più...

Sò che altri Babbi Natale, passata la Befana, vengono "sganciati" e messi a riposo in soffitta o in cantina. Ma a me, purtroppo, questa opportunità non è stata ancora data. La bora, il gelo, una spruzzata di neve, il caldo afoso di luglio, il sole sulla di testa di Ferragosto, le zanzare... ho sopportato di tutto ma ora, cari vicini, non ce la faccio più.

Hosentito parlare di un fantomatico Gruppo di Liberazione delle statue dei Sette Nani che vengono "liberati" dai giardini delle case. Volevo sapere se per caso esisteva un analogo Gruppo di Liberazione per noi Babbi Natale appesi...

Vi prego, se ne foste a conoscenza, avvertiteli, ho urgente bisogno di un loro intervento.

Comunque grazie per l'ospitalità che vorrete dare al mio disperato appello e quando passate di qua con le vostre auto, se volete... un furtivo saluto è sempre gradito. (babbo natale della S.S. 16)

(dimitri)



I PROVERBI DI GUERRINA (a cura di mauro)

- 1) Nun piov sol da 'na nivula.
- 2) Nisciuna legg' è comuda p'r tutti.
- 3) P'ccat cunf'ssat, è mezz p'rduvat.



Compleanno: Auguri! Sansilvestrese doc, ha venti primavere all'attivo DIEGO: 20'anni

Nato il 10 giugno del 1989, quasi sul finire di Strada della Romana, oggi vive in via Intercomunale, sempre a San Silvestro. A Diego Sartini, la cui famiglia d'origine arriva nella frazione nel lontano 1931, dai genitori Oliviano e Manuela, da amici e parenti, rinnovati auguri. (evandro)

ANDREA "CEDE" A CLAUDIA

Sebbene all'ultima partita ed all'ultimo goal l'allenatore Andrea Piccinetti si è salvato, nulla ha potuto il "mister Ciccio" nel campionato della vita e, suo malgrado (si fa per dire), ha dovuto cedere al più forte!!



Il "sì" all'ingaggio più lungo della sua vita lo ha definitivamente pronunziato domenica 31 maggio 2009 a Monte San Vito, dove in cattedrale, alle ore dieci, ha ceduto alle ripette lusinghe del coach Claudia Pellegrini. Anche il cielo ha pianto per un giorno intero ed ininterrottamente per la perdita dell'emergente stella del calcio!!

A lui e Claudia vanno i più cari auguri da parte del babbo Nando, della mamma Luciana e della sorella Valentina. (nando piccinetti)

CIAO MAESTRE

Quante piccole facce avranno visto in questi anni, generazioni intere di marzocchini e montignanesi? E quanti capricci da gestire, genitori da assicurare, storie da raccontare, feste da organizzare.

Anna Laura Rocchetti e Anna Maria Santini, maestre d'infanzia della scuola Luigina Pieroni di Montignano-Circolo Senigallia Sud, hanno da poco terminato la loro attività lavorativa e raggiunto il pensionamento.

La prima, la maestra Anna Laura, lavora a Montignano dagli inizi del 2000, mentre la maestra Anna ha iniziato la sua attività pedagogica in questo territorio alla fine degli anni '70. La scuola è fatta di persone e in questo giugno 2009, col pensionamento di Anna Laura e Anna Maria, la "Luigina Pieroni" perde una parte di sé. A loro due, dunque, il saluto e i ringraziamenti da parte delle colleghe del plesso, Lucia, Stefania, Alessandra e Luciana, della dirigente scolastica Fulvia Principi e del personale dell'Ufficio di Segreteria del circolo Senigallia Sud - Belardi. Ringraziamenti e saluti cui s'aggiunge l'esercito dei genitori dei loro piccoli studenti. Ciao Maestre, e un in bocca al lupo a chi vi sostituirà! (marcello marzocchi)



CIRCOLO TENNIS OLIMPIA: CORSI E TORNEI

In pieno svolgimento l'attività presso i due campi in terra rossa. Presso il Circolo Tennis Olimpia numerose le iniziative che stanno caratterizzando l'estate 2009. Ad inizio giugno sono partiti i **Corsi per bambini e bambine** (da 5 anni) che hanno riscosso notevole successo grazie al lavoro svolto con sapienza e dedizione dal Maestro Luca Storni, coadiuvato da Simone Luzietti. Sempre per i più piccoli, si è svolto il **Torneo Under 12 maschile e femminile**: a primeggiare sono stati Angeletti, in finale su Ventura, tra i ragazzini, e Cecchini C., in finale su Mancini, tra le ragazzine. Luglio è invece il mese in cui l'attività è rivolta anche agli appassionati della racchetta con qualche anno in più. E' iniziato in questi giorni il **Torneo Sociale Amatoriale**, gara che impegna i soci e simpatizzanti, mentre il 19 luglio prenderà il via il **"Memorial Mazzieri"**, riservato a giocatori di IV categoria, sia maschile che femminile. Il "Mazzieri" è l'appuntamento clou per il Circolo Tennis Olimpia, in quanto il torneo raccoglie da sempre tante adesioni e promette spettacolo ed emozioni. Chissà che a vincere, quest'anno, non possa essere un atleta di Marzocca. (filippo)

Chiacchiere In Piazza...115 L'Anna" va in p'nsiòn (di Alberto)

Giuànn - Co' è tutta ch la gent malà v'cina l' scol?

Roldo - Boh! Par ch c'è 'na manifestaziòn!

Nello - Enn i g'nitòri d' Muntignàn ch protest'n.

Giuànn - E p'r co' prutèst'n?

Nello - Par ch do maèstr andràn in p'nsiòn e lora nun vol'n.

Roldo - Ma chi enn?

Nello - Una è l'Anna piccula...

Giuànn - Ah! Sì. Ho capit. Ch la picculina ch par tutta pep.

Roldo - Piccula, ma avéti vist com'è calzata? Va via ch par ch squizza da tutti l' part.

Nello - L marit è ch'll moro sa i baffétti, ch fa 'l camiuñista.

Giuànn - Ho capit, ho capit. Capirà, 'i tuccherà dass da fa, p' sta dria ma la moi, adè ch nun c'avrà più da cumbàtt sa i fiòj d' la scola.

Roldo - E' piccula, ma c'ha 'na voc'.

Nello - Io, quant andàv a pià ma mi' nipòt, la s'ntiva a sgaggià da malà 'l cancell.

Giuànn - E ch l'altra chi è, la moi d' Bertino?

Nello - Ma no. Lia 'ncò c'avrà un par d'anni, si va bej. E' ch l'altra; ch la biundina com lia, ma alta. Ch la bella donna, ...quella ch fa nicò: 'l teàtro, la festa d'Il port. Ch'è sempr impicciàta dapp'rtùtt.

Roldo - Quella sa ch l'aria 'n po' s'vera, ch viéh da S'ngàia.

Giuànn - Oh! Ma me, quella, m' m'tteva sempr un po' di sugg'ziòn. M' paréva più 'na Dir'ttric' che 'na maestra.

Roldo - 'Ncò ma me. Ma io stava a la larga. Bongiom e bonaséra...

Nello - M' par ch s' chiàma Anna 'ncora quella.

Roldo - Alòra, chi c'armàn!

Nello - Ch l' do ragazz ch'enn arivat stann, la moi d' Bertino e la Doriàna.

Roldo - Chi! Ch la brava ragazza d' la Marzocca?

Giuànn - Quella è n'artista, c'ha l' man d'or.

Nello - E po' c'enn la Lisàndra e la Luciana, ch'ì aiut'n un b'll po' e lora 'i vol'n un gran bej.

Giuànn - Ma tant n'arrivaràn do nov e alòra co' c'ha da sbruntulà la gent?

Nello - Hann paùra ch la scola c' perd e ch nun sarà più com prima.

Giuànn - Sarà vera? *Roldo* - Boh! Andàv a ved; c'hann 'ncò i cartèi.

Nello - Guarda, 'ntun c'è scritt: "Brunetta, fa att'nziòn, ma ch l' do slonghi la p'nsiòn".

Giuànn - 'Nt ch l'altr: "Dir'ttric', finirà 'nti guà, si l'Anna e l'Anna piccula tu c' l'varà".

Roldo - Ma po', co' c' vann a fa in p'nsiòn? C'hann tutt l' fest libb'r, l'istat, ch'ì fiulm ch'enn n'amor, i g'nitòri ch'enn tra i più cump'nsivi e attenti ai problèmi e nuη aspètt'n altr che quell ch dic'n l' maèstr, p'r indirizzà bej i fiòj.

Nello - E po', voi mett dopo, quant saràn a casa sa i mariti! L'Anna piccula, t' l'ho ditt, farà curr 'ncò d' più ma ch'll por camiuñista...

Roldo - L marit d' ch l'altra, 'l cundòci?

Nello - Ma, l'ho vist calca volta. M' par un tip seri. Un bell'om, abituat a da' ment.

Roldo - M' sa che 'ncò p'r lu' saràn tempi duri, quant c'avrà la moi a casa, ...si la sua farà com la mia quant bocca dentra casa.

Giuànn - P'rché, la tua co' t'ha fatt?

Roldo - P'r la v'rità, co' m' fa 'ncora adè.

Nello - Co' t' fa?

Roldo - Gnent! Quànt artòrna trova sempr calco' ch nun va bej, ...poss avé fatt l' robb più impussibil.

Giuànn - E dai!

Roldo - Pensa! Un giòm m' so' mess a pulì bej bej, ho l'vat tutta la polv'r pussibil, ...embèh, quant è artumàta, sai co' ha tatt?

Giuànn - Co' ha fatt?

Roldo - E' muntàta su 'na sèdia e po' sa 'n det ha sfr'gat sopra i pensili d' la cucina e ha ditt: "Guarda un po' machi!".

Nello - Tant, nun vurà ch'ancò l' maèstr, quant andràn in p'nsiòn, farann a culmò?

Roldo - Nun s' sa mai.

Nello - P'rò, dai, una c'ha i g'nitòri anziani da guardà, ch l'altra m' par ch'ì è nat un bel niputì ch'è pogh. P'ò ess ch'ì mariti s' salvaràn.

Roldo - Beata lora!

Giuànn - Chi, i mariti?

Roldo - No, lora ch vann in P'NSION!!!



LA MOSTRA MERCATO

E' tornata la **Mostra Mercato Montimar** del libero scambio per i ragazzi sulla *breccia* del Lungomare di Marzocca, serate di gioco e condivisione in libertà. Anche gli adulti potranno curiosare tra le bancarelle degli artigiani che allieranno le serate estive di luglio. Il primo appuntamento è stato giovedì 2 luglio, a seguire tutti i giovedì dalle ore 20,00 alle 24,00 presso l'area attrezzata del lungomare di Marzocca.

Nelle serate di mercoledì 8 e 15 luglio e martedì 19 e 26 luglio alle ore 21,00, appuntamento per tutti i bambini ai Giardini F.lli Cervi di Marzocca (adiacenti alla Chiesa), con i burattini per le **Favole della Buona Notte**; in caso di maltempo non restate a casa, le favole si racconteranno presso la Sala Scout.

Nel mese di luglio non può mancare la tradizionale **Passeggiata sull'Aia**, ormai al suo diciottesimo anno, per divertirsi con i giochi, camminando verso l'Aia di Fratesi Franco e Mauro, in Via Torre Campetto, che ogni anno ci ospitano con simpatia. Si conclude come sempre con una cena tutti insieme. Il ritrovo è fissato per le ore 19,00 alla piazza del Mercato.

Ora uno sguardo alle attività Montimar già avviate. Il 29 giugno si è svolta presso la Sala Oreste Gambelli l'inaugurazione del **Centro estivo per ragazzi**, che si trova già alla terza settimana di inizio. Giornata riuscitissima, presenti molti genitori, i bambini, le insegnanti, il Consigliere comunale Stefano Schiavoni che ha portato i saluti dell'Amministrazione comunale, ed il Presidente della Lega Navale Giuseppe Castellucci. Sono state illustrate le attività didattiche del mattino, le attività specialistiche come la musica, labreak dance, la ginnastica, il giornalismo, il corso di vela. Un sentito ringraziamento a tutte le insegnanti:



Lucia, Marco F., Enrico, Marco B., Elisa, Miriam, Elena e Michela che grazie al loro impegno e professionalità propongono ai ragazzi giornate veramente ricche e stimolanti. Un ringraziamento anche alla famiglia Gambelli e al Gruppo Genitori Scout che rendono possibile la nostra attività con l'utilizzo delle loro sale.

Sempre in tema di Centro estivo è in programma anche la **Gita alla Fattoria didattica di Val di Castro** il 14 luglio e il **Saggio Finale del Centro estivo** fissato per sabato 1 agosto alle ore 21,30 nell'area attrezzata del Lungomare di Marzocca.

Per finire, un piccolo assaggio degli appuntamenti della prima settimana di Agosto: il **2 agosto alle ore 21,30 sulla battaglia sarà ospite Luca Violini**. Il celebre attore porterà a Marzocca "Il gabbiano Jonathan Livingston", protagonista dell'apologo di Richard Bach; il 3, 4, 5 agosto "**Marzocca si racconta in riva al mare**", testimonianze in diretta dedicate alla riscoperta delle tradizioni, delle usanze e della storia locale. Le voci nostre,

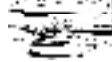
patrimonio storico della nostra frazione, prenderanno la parola e si racconteranno al chiaro di luna.

Il 6, 8 e 9 Agosto alle ore 21,30 **Giochi senza frontiere** l'attesissimo gioco che lo scorso anno ha riscosso molti consensi. Per questa manifestazione ringrazio Claudio Caprari, ideatore del gioco che dedica in questi tre giorni tutto il suo tempo a disposizione per la riuscita delle serate.

Tutte queste manifestazioni si svolgono presso l'Area Attrezzata del Lungomare di Marzocca grazie alla strutture messe a disposizione, a favore delle associazioni, dall'Amministrazione comunale, all'impegno della Circostrizione e all'energia elettrica messa a disposizione dalla Lega Navale. (maria cristina bonci)

Appuntamento con la rassegna "Musica Nuova Festival XVIII Edizione 2009" il 26 luglio nel cortile della Biblioteca Orciari

OMAGGIO ALLO SCRITTORE CESARE PAVESE



L'Associazione Musica Antica e Contemporanea, in occasione della Rassegna di musica contemporanea **MUSICA NUOVA FESTIVAL XVIII edizione 2009**, propone un appuntamento organizzato in collaborazione con il Comune di Senigallia, l'Assessorato alla Cultura, la Biblioteca Luca Orciari e il Centro Sociale

Adriatico di Marzocca, le Associazioni Culturali *Latela-Teatri Solubili*; nello spettacolo si intendere realizzare un omaggio allo scrittore **Cesare Pavese** che tanta parte ha avuto nella cultura italiana del novecento per celebrare il centenario della sua nascita.

Si tratta di sette brevi dialoghi tratti dall'Opera di Cesare Pavese "Dialoghi con Leucò", i quali prevedono di volta in volta due personaggi e un narratore. "Dialoghi con Leucò" sono il rifacimento da parte di Pavese

di miti greci ed hanno fra i protagonisti dei ed eroi della Grecia classica (ad esempio Edipo e Tiresia, Achille e Patroclo, Calipso e Odisseo) che discutono il rapporto tra uomo e natura, l'ineluttabile carattere del destino, la necessità del dolore e l'irrevocabile condanna della morte.

L'opera prevede musiche di scena originali appositamente



composte dal Maestro Roberta Silvestrini, la partecipazione di tre attori ed un ensemble formato da percussioni, arpe, flauti ed archi.

Lo spettacolo si compone di diverse parti musicali che si alternano e si mescolano a parti recitate e di sola musica; il tutto nell'intento di evidenziare i testi di Pavese, che non imitano ma "reimpastano" i dialoghi classici.

L'appuntamento è previsto per domenica 26 luglio 2009 alle ore 21,30 presso il Cortile della Biblioteca Luca Orciari di Marzocca in via del Campo Sportivo; in caso di cattivo tempo lo spettacolo sarà presso il Centro Sociale Adriatico di Marzocca. Ad eseguire le musiche "**Sette dialoghi musicali**", appositamente composte dal **Maestro Roberta Silvestrini**, sarà l'ensemble **Ensemble Contemporanea MAC**, composta da

Elena Durazzi, Massimo Del Moro, Mauro Pierfederici - voci recitanti **Vittorio Farinelli** - ottavino, flauto in Do, in Sol e bs, **Luca Delpriori** - corno, **Lucia Coacci** - violino, **Andrea Petrolati** - violoncello, **Paola Perrucci** - arpa, **Giacomo Sebastianelli** - percussioni, direttore **Roberta Silvestrini**.

(roberta silvestrini)

E..STATE AL CENTRO ESTIVO!

Sono ancora aperte le iscrizioni per il **Centro estivo** organizzato dall'**A.Ge.** per il mese di luglio e la prima settimana di agosto!

Anche quest'anno si ripropone la divertente e significativa esperienza estiva, con nuova sede alla scuola elementare "Don Milani" di Marzocca. Per tutti i ragazzi dai 5 ai 12 anni ci sarà l'invidiabile occasione di trascorrere tutte le loro mattinate in compagnia dei loro amici, compagni di scuola e coetanei, divertendosi con giochi, attività teatrali, musica, balli, laboratori grafico-pittorici, escursioni e l'immane mare!!!

Visto il successo dello scorso anno anche quest'estate verrà offerto il "servizio pranzo" e ...grande novità: sarà a disposizione dei ragazzi un'attività didattica pomeridiana, fino alle 16, per lo svolgimento dei compiti delle vacanze!

E' possibile iscriversi per periodi settimanali, quindicinali e mensili. Le iscrizioni verranno prese tutte le mattine, a partire dal 1° luglio, dalle ore 8 alle 10 e dalle 12.30 alle 13 presso la scuola elementare. Per informazioni: Silvia 3283846708, Elisa 3391889560. Vi aspettiamo numerosi!!! (silvia, elisa, alice)

11 luglio 2009:

SULLE ORME DI GALILEO



In occasione dell'"Anno Internazionale dell'Astronomia 2009", la Biblioteca Comunale "Luca Orciari" di Marzocca, in collaborazione con l'Associazione Senigalliese di Astronomia "Aristarco di Samo", organizza per la serata di sabato 11 luglio 2009, dalle ore 22, una osservazione pubblica della volta celeste presso l'aia di "Casa Fratesi", strada di "Torre-Campetto", nei pressi della Torre di Montignano.

Oltre alla lettura della volta celeste vista attraverso gli occhi delle antiche civiltà, guidati dal Presidente dell'associazione "Aristarco di Samo", l'astronomo Goffredo Giraldi, con l'aiuto dei potenti telescopi messi a disposizione dai soci dell'associazione potremo osservare, ormai prossimo al tramonto, il più bel gioiello della volta celeste: Saturno, con i suoi splendidi anelli visibili quasi di taglio; il maestoso spettacolo della Via Lattea che, simile ad un fiume celeste, attraversa il cielo mostrandoci, come racchiusi in uno scrigno, una serie di oggetti (ammassi stellari e nebulose) che popolano la nostra Galassia, sperduta isola composta da oltre cento miliardi di stelle. Più tardi, con l'avanzare della notte, i telescopi saranno rivolti verso Giove, riproducendo così le osservazioni di Galileo che, con l'osservazione delle lune del gigantesco pianeta gassoso, rivoluzionò la visione del mondo.

Come 400 anni fa, Giove sarà angolarmente vicinissimo al più lontano pianeta del Sistema Solare: Nettuno, ma, mentre il Grande Pisano lo indicò come una stella tra le tante senza riconoscere la sua vera natura planetaria, con i moderni telescopi utilizzati nella serata, sarà possibile osservare il suo debole dischetto bluastro, la cui immagine, per arrivare sino a noi, ha percorso un viaggio durato oltre 4 ore alla rispettabile velocità di 300.000 chilometri al secondo!

Infine, si punterà la Luna con i suoi "mari" ed i suoi crateri che netormentano la superficie, in una specie di "volo radente" che lascerà senza parole quanti la osserveranno per la prima volta. Appuntamento alle ore 22 dell'11 luglio nell'aia di "Casa Fratesi", quindi, per una serata diversa, lontano dalle abitudini e vicino all'altra metà dell'orizzonte, per un viaggio affascinante che ci porterà a scoprire cose nuove ed interessanti nel cielo che ci sovrasta e che, attraverso i nostri occhi, osserva sé stesso.

(piergioorgio zucconi, ass. "Aristarco di Samo" - Sezione Astronomia Biblioteca "Luca Orciari")

VERSÌ & NOTE: UNA SERATA DA INCORNICIARE



Pertutta la serata un vento gelido ha battuto la piazzetta "G. Bruno" di Montignano, ma il calore creato dallo spettacolo è stato vincente. Circa 300 spettatori hanno assistito a "Versi & Note"; una formula diversa, decisamente innovativa, rispetto allo scorso anno. I 19 poeti presenti si sono cimentati con poesie a

tutto campo, senza schemi precisi, in lingua e dialetto (senigalliese, fanese, anconetano, chiaravallese, siciliano).

Le canzoni di Maurizio "Bobo" Paolasini, accompagnato dal gruppo musicale "Senza Vergogna", hanno strappato ai presenti applausi a scena aperta.

L'appuntamento, svoltosi nella magnifica piazza, (sembra costruita apposta per gli spettacoli), è stato realizzato grazie alla Biblioteca "L. Orciari", Filodrammatica "La Sciabiaca", "Ass. Promotrice Montignanese" e Centro Sociale "Adriatico"; una dimostrazione che la collaborazione non solo è possibile, ma se realizzata produce frutti decisamente positivi.

Un momento emozionante ha suscitato la lettura, da parte della Presidente della Filodrammatica "La Sciabiaca", Maddalena Giampieri, di una poesia della compianta Nicoletta Gabrielli, la quale ha insegnato per lungo tempo nella scuola media "A. Belardi".

Lo spettacolo è stato condotto in maniera originale e professionale dalla coppia Donatella Angeletti e Paolo Baldini.

A nome della redazione e di tutti i lettori del giornale formulo a Paolo e alla moglie Ilenia sentiti rallegramenti per la nascita della secondogenita Gaia. (mauro mangialardi)



Donatella e Paolo

La macchina organizzativa è ormai partita

QUARANTENNI ALLA RISCOSSA

Ai nati nel 1969 che hanno frequentato le scuole elementari e/o medie di Marzocca, Montignano, Castellaro e San Silvestro volevo comunicare che stiamo cercando di organizzare una cena per ritrovarci dopo tanti anni e festeggiare insieme la cifra "tonda" dei 40'anni.

La data è ancora tutta da definire, nel frattempo è necessario "racimolare" i recapiti di tutti voi. Quindi tutti coloro che sono interessati possono lasciare la propria mail e/o telefono al seguente indirizzo di posta elettronica: stepancotti@hotmail.com. (stefano pancotti)

VOCI NOSTRE • 141 •

BOSNIA, UNA TERRA DIMENTICATA

“Noi passeremo lasciando il ponte dietro”

Quanto tempo è passato dalla dissoluzione della Jugoslavia? 5, 10 anni, un secolo. Difficile dirlo. Quei due ragazzi morti sul ponte di Sarajevo, che in un estremo atto d'amore si sfioravano le dita delle mani quasi a dimostrare che la vita e la morte non hanno confini religiosi e di razza, hanno lasciato un segno ai posteri? E il vecchio ponte di Monstar, un capolavoro di ingegneria, che univa idealmente due etnie e due religioni, è ancora un cumulo di macerie? E la gente finita nelle fosse comuni di Sebrenica e dintorni hanno avuto un minimo di giustizia? Nessuno più ne parla, vige una specie di omertà, una nebbia che avvolge un passato del quale soprattutto la civile Europa, l'Occidente, si vergogna di parlare, di mettere a nudo le situazioni, il dopo, e, volutamente, quel pezzo di storia infame; i responsabili, tanti, vogliono farla cadere nell'oblio. Questo non solo non aiuta a capire il dramma, ma concede alibi a chi di quel dramma è responsabile. Per tanto tempo si è parlato di economia globale, di possibili soluzioni dei problemi provocati dall'economia globale. Sui drammi che hanno investito globalmente popoli, etnie, religioni, è calato il sipario, un sipario che è vergognoso per noi dell'altra sponda: quei fatti successi nel “cortile” di casa, riguardanti popolazioni con le quali nel corso della storia abbiamo avuto interessi e destini comuni (leggi Repubblica Veneziana) riguardano anche noi. Il tutto assume una connotazione che rasenta, appunto, l'omertà. Questo silenzio è dovuto al ritorno, dopo tanti anni, alla normalità, alla completa convivenza tra quei popoli? E' così? Con un reportage puntuale, preciso, realistico, come è suo costume, Giorgio Pegoli, che durante il conflitto dei Balcani aveva percorso in lungo e in largo i “sentieri” della guerra, ci aggiorna sulla Bosnia, la regione che ha sofferto ogni tipo di violenza:

Fino al 9 novembre 1993- racconta Giorgio- Mostar era nota soprattutto per il ponte sulla Neretva, una costruzione che sotto il profilo architettonico era la perfezione e che non solo univa due sponde e quindi la gente, ma, idealmente, il passato con il futuro. Progettato nel 1556 dal famoso architetto Hajrudin, aveva corrisposto fino a quel fatidico 9 novembre a tutte le aspettative suscitate. Meta di turisti e fonte di ispirazione per i poeti, era stato attraversato da personaggi famosi come il sultano Sulejman “il magnifico” che lo aveva inaugurato durante il sultanato, poi nel 1910 dall'imperatore Francesco Giuseppe

pe l' Austria che con poche cannonate, ma precise, da parte dei croati-bosniaci, quel gioiello, quella costruzione ottomana, vanto della città, che aveva unito per molti secoli popoli diversi, veniva ridotto in frantumi; la stessa fine fecero anche altri sette ponti sul fiume Neretva. Quella tragedia apriva una profonda ferita fra croati e musulmani che ancora oggi stenta a rimarginarsi. Imiei occhi increduli assistettero a quella follia.

Questo cruento episodio - continua Giorgio - va inquadrato nell'immane tragedia che ha investito la maggior parte dei Paesi balcanici, che noi giornalisti e fotoreporter abbiamo cercato e cerchiamo ancora di far conoscere al mondo, alla gente del mondo, spesso senza riuscirci. E' stata una guerra spietata, una guerra sporca, senza regole, che ha riportato in superficie rancori latenti che Tito fino alla sua morte aveva contenuto. Il Maresciallo, croato, aveva destinato tutto il potere militare alla repubblica Serba. A Belgrado si decideva politicamente e militarmente, di fatto le otto province, Slovenia, Croazia, Bosnia Herzegovina, Serbia, Crajina, Vojvodina e Kosovo, contavano poco. Alla morte di Tito, Slobodan Milosevic, l'uomo forte di Belgrado, soffocò subito nel sangue ogni tentativo di autodeterminazione e protesta. La miccia era ormai accesa e la ex Jugoslavia in fiamme. Nel luglio del 1991 mi trovavo a Zagabria con il mio grande amico Pino Scaccia della Rai. Ogni giorno era l'inferno: le bombe serbe piovevano da tutte le parti. L'esercito di Belgrado attaccava in forze tutte le città croate, battaglie tremende, assedi. L'armata volontaria Croata si difendeva come poteva e con grande eroismo, noi giornalisti e fotoreporter eravamo nel mirino dei serbi: in tutti i crocicchi della Croazia erano appesi manifesti che evidenziavano, come nel West degli USA, che sarebbe stato concesso un premio di 500 dollari per ogni giornalista ucciso! Facevamo il nostro lavoro con un certo terrore. A prescindere dal premio, alla fine del conflitto, si fa per dire, mancavano all'appello 179 addetti alla comunicazione!

Nel 1992 con un collega spagnolo riuscimmo ad entrare in Bosnia, accreditati dal contingente ONU. A Sarajevo i “Caschi Blu”, la maggior parte provenienti dalla Legione Straniera Francese, avevano solo il compito di osservatori, e infatti osservavano solo la strage di persone inermi che quotidianamente i cecchini uccidevano. Dopo 20 giorni ci siamo spostati a



Mostar: Agosto 1993



Mostar: Novembre 1993 (il ponte è stato distrutto il 9-11-93)



Mostar 2008: Giorgio "sotto" il nuovo ponte (restituito alla città nel mese di Luglio del 2004)

Mostar. In questa città i pericoli erano duplici, il bombardamento incessante dalle colline delle artiglierie serbe e, dopo la distruzione dei sette ponti sul fiume Neretva da parte dei croati-bosniaci, azione che decretava la spartizione della regione tra croati e musulmani, le bombe ed altro che si tiravano queste comunità; praticamente una guerra nella guerra. Nella lotta senza quartiere rimasero uccisi i giornalisti RAI Marco Lucchetta, Alessandro Sasa Ota e Dario D'Angelo.

L'11 giugno scorso sono tornato per la quarta volta nella città di Mostar - continua Giorgio - il ponte sul Neretva è stato ricostruito, con le stesse caratteristiche a mezzaluna, ma non è più nulla come prima: quel ponte, sotto il profilo ideale, non unisce più le due comunità, con il crollo del vecchio ponte voluto dal sultano Sulejain “il magnifico”, sono finiti nell'acqua del fiume secoli di convivenza; ora prevalgono i rancori, gli odi di razza e religione. Un esempio. Nel 1999, precisamente il 16 febbraio, il Governo italiano pose una lapide a ricordo dei giornalisti italiani uccisi, ebbene nell'epigrafe, dove tra le altre cose, la dicitura evidenzia “Guerra Fratricida”, mani sacrileghe hanno cercato di cancellare “fratricida”, una maniera per sottolineare che musulmani e Croati-Bosniaci ora non sono più fratelli. E' triste vedere ancora tanti palazzi, una volta bellissimi, abbandonati all'incuria, con accanto ancora ammassi di macerie. Un segnale di grande apatia per allentare le tensioni riferite da Giorgio in maniera da riportare fra la gente, un segnale che il dramma non è ancora concluso,

tanto che avverti qualcosa che, come un fuoco latente, è pronto a riaccendersi e divampare. La corrente del fiume Neretva lambisce di nuovo i pilastri del ponte, ma il rumore dell'acqua porta strane sensazioni di grande tristezza. Sono ritornati a funzionare i negozi artigiani a ridosso del ponte, frequentati dai turisti, però nessuno vuol parlare di quel tragico periodo. Molte case riparate dai danni causati dalla guerra sono state dipinte di rosso, giallo e rosa e sui davanzali delle finestre fanno bella mostra magnifici fiori. In bella evidenza due ristoranti con menù italiani: spaghetti e pizza. Mi hanno riferito che i pasti erano ottimi. Ai piedi dell'arco di ponente del ricostruito ponte c'è una pietra scheggiata da una granata, sulla facciata è visibile



Mostar 2009: cimitero musulmano



una scritta: “Don't forget 93” Non dimenticare l'anno 1993, cioè l'anno del massacro, specialmente di giovani. Questo massacro si può facilmente rilevare nei cimiteri musulmani della città, dove la data di morte sulle tombe è quella del '93. Ho fotografato quelle tombe solo per la mia grande esperienza, in quanto un giovane presente nel cimitero me lo aveva decisamente proibito. Ancora una nota dolente: la città non ha un sindaco, perché le due comunità non riescono ad accordarsi sulle modalità per le elezioni del primo cittadino.

Aggiungiamo solo: speriamo che la comunità internazionale, gli organi preposti, lavorino alacremente per allentare le tensioni riferite da Giorgio in maniera da riportare nella regione un clima di serena convivenza. (mauro mangialardi)

ELEZIONE EUROPEE • 6-7 GIUGNO 2009 •															
Ubicazione dei seggi	Sez.	Iscritti	Votanti	Tot. voti validi	Voti validi riportati da										
					Sinist. e Libertà	PDL	Rif.Com. SIN. EU.	UDC	MS F.T.	P.C. Lavor.	PD	Lista Bonino	LEGA NORD	Italia dei Valori	ALTRI
San Silvestro	38	634	412	399	19	141	12	25	7	6	121	18	17	31	2
Montignano	39	1129	710	677	19	235	29	28	5	9	255	12	26	53	6
Marzocca	40	871	599	579	15	179	27	29	5	4	228	10	27	52	3
Marzocca	41	1142	742	713	31	222	20	36	11	7	258	18	45	61	4
Marzocca	42	813	531	517	12	182	26	26	2	5	154	16	32	57	5
TOTALI		4589	2994	2885	96	959	114	144	30	31	1016	74	147	254	20
%			65,24	96,36	3,33	33,24	3,95	5,00	1,04	1,07	35,22	2,56	5,09	8,81	0,69
TOT. COMUNE	1:42	36925	24058	23317	792	6942	1028	1273	220	247	8310	622	1194	2407	282
%			65,15	96,92	3,40	29,77	4,41	5,46	0,94	1,06	35,64	2,67	5,12	10,32	1,21



NUOVO ASSETTO SOCIETARIO IN CASA OLIMPIA MARZOCCA

Egidio Petrelli si è dimesso, Euro Cerioni nuovo Presidente. Festeggiata in maniera doverosa la storica salvezza in Prima Categoria raggiunta nella stagione 2008/2009, l'Olimpia Marzocca inizia a guardare verso il futuro, e lo fa in una veste totalmente diversa rispetto a quella dell'anno passato. Tanti i cambiamenti che stanno caratterizzando l'estate targata Olimpia Marzocca: Egidio Petrelli si è dimesso dalla carica di Presidente dopo 15 anni di spessore e di successi importanti, al suo posto Euro Cerioni, affiancato dai Vice Presidente Ivano Cecchetti e Maurizio Gambelli. Daniele Tittarelli è il nuovo Direttore Generale mentre Massimiliano Frulla sarà il Responsabile del settore giovanile e della scuola calcio “Oreste Gambelli”. Anche a livello tecnico la nuova società ha optato per una vera

e propria rivoluzione: del vecchio staff tecnico, nonostante il raggiungimento dell'obiettivo della salvezza, è rimasto solo il preparatore dei portieri Stefano Pellegrini. Il nuovo allenatore è Roberto Fioravanti, Frulla sarà il suo vice allenatore, mentre Massimo Pistoni sarà il preparatore atletico.

(evandro)



Euro Cerioni sugli spalti